

Istituzione:				valore credito formativo		I DATI QUI INSERITI (se privi di errori) COMPILANO AUTOMATICAMENTE LA TABELLA (ORDINAMENTO) DEL PIANO DI STUDI (CHE SARÀ OGGETTO DELLA VALUTAZIONE DEL CNAM)													
ISSSM di TERAMO "Gaetano Braga"				25															
Corso di studio:				Codice corso di studio:		Eventuale indirizzo (testo minuscolo):		Scuola:											
CHITARRA.				DCSL09		CHITARRA '800		Scuola di CHITARRA											
(INIZIARE DA QUI)																			
Diploma accademico di II livello in: CHITARRA. Indirizzo: CHITARRA '800																			
							I ANNO						II ANNO						
Tipologia delle attività formative	(Gruppi campi opzionali)	Area disciplinare	Codice SAD	Settore artistico disciplinare (ed eventuale opzione)	Campo disciplinare	Propedeuticità / Curvatura (tra parentesi)	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Ore di insegnamento studente	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Ore di insegnamento studente	Sub Tot. (CFA per area)
Attività formative di base		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale		C	12	2	24%	Id	38							18
		Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	1, 2	C	24	4	24%	E	76	C	12	2	24%	E	38	
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi delle forme compositive	1, 2	C	12	2	24%	E	38	C	12	2	24%	E	38	
		Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	1, 2	L	48	4	48%	Id	52	L	24	2	48%	Id	26	
Ulteriori attività formative di base																			0
Attività formative caratterizzanti		Discipline interpretative	CODI02	CHITARRA	Prassi esecutive e repertori	Repertorio della Chitarra dell'800 1, 2	I	36	20	7%	E	464	I	36	20	7%	E	464	55
		Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	Chitarra dell'800 / Formazioni per Duo, Trio, Quartetto di/con chitarra - 1, 2	G	20	6	13%	E	130	G	16	5	13%	E	109	
		Discipline interpretative	CODI02	CHITARRA	Letteratura dello strumento	Chitarra dell'800	C	12	2	24%	E	38							
		Discipline interpretative	CODI02	CHITARRA	Trattati e metodi	Chitarra dell'800							C	12	2	24%	E	38	
Ulteriori attività formative caratterizzanti																			0
Attività formative integrative e affini		Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM03	STRATEGIA, PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLO SPETTACOLO	Produzione esecutiva di eventi e/o prodotti culturali e di spettacolo dal vivo		C	12	2	24%	Id	38							12
		Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM01	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo		C	12	2	24%	Id	38							
		Discipline interpretative relative alla direzione	COID02	DIREZIONE D'ORCHESTRA	Direzione di gruppi strumentali e vocali	1, 2	I	12	4	12%	Id	88	I	12	4	12%	Id	88	
		[attività formative diverse da insegnamenti]	[-]				[-]	[-]		[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]		[-]	[-]	
Attività formative ulteriori		Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM02	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Principi generali della comunicazione								C	27	4	27%	Id	73	4
Attività formative a scelta dello studente		[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	10	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	9	[-]	[-]	[-]	19
Attività relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera		Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		C	15	2	30%	Id	35							12
		[-]	[-]	Prova finale	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	10			